



Appel à contribution pour le numéro 02 de la revue *Africa*

« Racines et Horizons : des dynamiques africaines »

Coordinatrice du numéro : Pr. Ouiza Galleze - CNRPAH (Algérie).

L'Afrique est un continent aux multiples facettes, dont les trajectoires sociales, historiques et culturelles continuent de façonner le monde contemporain. Pourtant, son récit reste souvent fragmenté, méconnu, voire déformé par des représentations extérieures. Il est donc urgent de bâtir des espaces où les voix silencieuses s'expriment, les savoirs locaux se croisent et où les enjeux contemporains rencontrent les mémoires profondes.

La revue *Africa*, d'après son identification officielle, « publie des articles originaux sur l'Afrique et ce, dans une approche pluridisciplinaire rassemblant la philosophie, la littérature, les arts et les sciences humaines et sociales. Elle prête une attention particulière à la perspective critique, à la dimension panafricaine et à la vision centrée sur les pays du Sud. (...) [Elle] accueille les contributions des chercheurs et universitaires africains et de l'immigration africaine mais pas seulement, elle est ouverte également à tous les contributeurs qui s'intéressent aux questions africaines de par le monde. »

Dans ce deuxième numéro de la revue *Africa*, il s'agit de regarder les réalités africaines dans une perspective d'évolution, de changement ou de transformation, tout en restant attentifs aux dynamiques sociales, culturelles, économiques et spirituelles. Aussi, vous êtes invités à explorer les mutations en cours, les résistances locales, les imaginaires collectifs et les formes d'innovation endogène qui reconfigurent les trajectoires africaines contemporaines, tout en interrogeant les modèles dominants et les perspectives futures du continent.

Un regard transversal qui répondra aux différentes inquiétudes à travers les axes suivants :

Axe 1 : Évolution sociale et mutations contemporaines

L'Afrique contemporaine connaît des mutations sociales majeures, marquées par l'urbanisation rapide, la transition démographique, la diversification des structures familiales et l'émergence de nouvelles classes sociales. Les jeunes africaines prennent en gage de redéfinir l'engagement citoyen, tandis que les féminismes locaux interrogent les normes de genre. Les migrations, internes et transnationales, modifient les dynamiques économiques et culturelles, avec un rôle actif des diasporas. Le monde rural, confronté au changement climatique et à la mondialisation, se transforme également. Ces évolutions multiples exigent une lecture transversale et critique pour comprendre la recomposition des sociétés africaines entre héritages, résistances et innovations.

Axe 2 : Patrimoines, mémoires et créations

Le patrimoine africain, dans ces aspects matériel et immatériel, constitue une richesse culturelle majeure, bien qu'il soit souvent menacé par l'oubli, la marginalisation ou l'instrumentalisation. Il est urgent de repenser sa transmission et sa valorisation à travers la revitalisation des langues, des traditions orales, des arts et des pratiques rituelles. Les débats sur la restitution, les politiques patrimoniales et la mémoire coloniale soulèvent des enjeux de justice et de souveraineté. Parallèlement, la création contemporaine africaine révèle une dynamique vivante de réappropriation culturelle, alliant enracinement, innovation et diversité des imaginaires.

Axe 3 : Histoire(s) africaine(s) : passés pluriels, lectures critiques

L'histoire de l'Afrique a longtemps été façonnée par des lectures exogènes et eurocentriques. Il est aujourd'hui essentiel de promouvoir une historiographie critique, décentrée et fondée sur les sources locales. Cela implique de revisiter les sociétés précoloniales, les résistances à la colonisation, les indépendances, ainsi que les idéologies politiques africaines telles que le panafricanisme ou les socialismes. Une attention particulière sera aussi portée aux relations historiques de l'Afrique avec les autres régions du monde et aux mémoires des conflits récents. Ce renouveau historiographique vise à restituer la complexité du passé africain à partir du continent lui-même, de ses voix plurielles et de ses récits propres.

Axe 4 : Horizons et perspectives africaines

Penser l'Afrique contemporaine ne saurait se limiter à l'exploration du passé ; il est crucial de se projeter vers les futurs possibles du continent, en accordant une attention particulière aux dynamiques d'innovation, aux imaginaires utopiques et aux transformations en cours. Les trajectoires économiques, marquées par l'essor de l'entrepreneuriat, l'intégration régionale et la mise en place de zones de libre-échange, redessinent les contours du développement. L'éducation, la recherche et la santé – incluant à la fois les innovations et les savoirs traditionnels – sont au cœur des mutations sociales. Face aux défis climatiques et technologiques, de nouvelles formes de gouvernance émergent, portées par un activisme citoyen croissant. Ces évolutions nourrissent des réflexions sur l'identité, la souveraineté culturelle et la place de l'Afrique sur la scène diplomatique mondiale.

Aborder les inquiétudes des sociétés africaines contemporaines suppose de soutenir les dynamiques de l'évolution sociale, les mutations culturelles en cours, les héritages mémoriels, et les potentialités créatrices des communautés. À travers une lecture critique des passés pluriels, la revalorisation des patrimoines devient un levier de compréhension et d'action et les imaginaires africains, nourris de mémoire, de résistance et d'innovation, esquissent des horizons de transformation. Ils appellent à penser l'avenir non comme une reproduction de modèles imposés, mais comme une projection enracinée dans les expériences africaines, porteuse de nouvelles formes de solidarité, de savoirs, et de pensée du monde.

Dans un monde en perpétuelle mutation, penser l'Afrique, c'est penser le monde autrement.

Dans ce deuxième numéro semestriel, la revue *Africa* veut faire la lumière sur les Racines, s'ouvrir à des Horizons et définir des dynamiques africaines innovantes

Les contributrices et contributeurs sont invités à envoyer leurs articles d'après les templates de la revue (selon la langue de rédaction) **avant le 15 septembre 2025** aux adresses-mails suivantes : africa@crasc.dz, africa.crasc@gmail.com ou revues.crasc@gmail.com

Secrétariat de la rédaction